



DU MOIS

JOURNAL ASSOCIATIF D'INFORMATIONS LOCALES – PARAÎT AU DÉBUT DE CHAQUE MOIS
N° 254 – NOVEMBRE 2017 – 2,50 EUROS

La metteuse en scène Patricia Piazza-Georget.

Théâtre « Le Journal d'une femme de chambre » Bourgeois contre ouvriers



Patricia Piazza-Georget met en scène une pièce tirée du subversif roman d'Octave Mirbeau. Un moment de théâtre intense.

Dans une propriété de Normandie, au fond d'une chambre de bonne, par une sombre nuit d'orage, se serrent Célestine, femme de chambre, et ses deux jeunes collègues, au service d'une famille bourgeoise. Aidée par quelques rasades d'eau-de-vie, Célestine se rebelle contre les humiliations infligées par ses patrons successifs. Et c'est toute une galerie de personnages – déviant sexuel, maquerele, bigote – que la comédienne Patricia Piazza-Georget fait défiler devant nous avec maestria. Triste puis drôle, la voici dansant la gavotte avec ses compagnes. Ou à genoux, devant le crucifix surplombant la couche qu'elle partage avec l'une de ses compagnes d'infortune.

Condamnée à la précarité

Dans cette vie précaire où l'espoir est mince, pour Célestine, de retourner un jour dans sa Bretagne natale, sa révolte s'amplifie contre la classe bourgeoise ou, plus simplement, contre ceux qui, détenant le moindre petit pouvoir, en abusent, condamnant la classe ouvrière à la précarité et non au paradis promis par la religion. *Ce Journal d'une femme de chambre* est un moment de théâtre intense. Patricia Piazza-Georget a d'ailleurs été nominée aux P'tits Molières 2017 pour le prix de la meilleure comédienne dans un premier rôle.

JGa

□ Jusqu'au 27 janvier, le samedi à 17h30, au théâtre Montmartre-Galabru. Adaptation, mise en



Crédit photo : David Krüger