

## LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE

De Patricia Piazza Georget

Pièce très intéressante en ce moment au théâtre Montmartre Galabru (comme souvent...), *Le journal d'une femme de chambre*.

C'est une adaptation de l'œuvre d'Octave Mirbeau qui est aussi l'auteur de comédies réalistes comme *Les affaires sont les affaires*, tout un programme...

L'histoire, qui est résumée dans le titre, relate la vie souvent difficile d'une femme de chambre à cette époque là. La pauvre Célestine est corvéable à merci, se lève tôt, se couche tard, objet de désir et de plaisir du maître de maison ou de ses rejetons, souffre douleur de la maîtresse de maison...

La vie n'est pas un long fleuve tranquille mais une prise de conscience de sa condition et d'une lutte de classe à venir. L'actrice, qui a adapté et mis en scène le texte, endosse avec beaucoup de maestria les différents personnages de l'œuvre. Elle ne peut épancher ses ressentiments qu'à ses semblables qui partagent la même situation (Marianne et Louise). Le plateau, relativement dénudé, nous plonge dans son intimité, les douleurs de son quotidien et le peu d'espoir d'une vie meilleure.

On change d'époque mais pas de problématique pour qui s'intéresse au monde qui l'entoure.

C'est vraiment un très sensible et beau spectacle que je vous conseille d'aller voir en famille et/ou avec de nombreux amis. ***Le journal d'une femme de chambre***, auteur Octave Mirbeau, adaptateur et mise en scène Patricia Piazza-Georget, avec Patricia Piazza-Georget (Célestine), Cécile Carton (Louise), Charlotte Piazza (Marianne) et Emma Brest (en alternance avec Cécile Carton).

Philippe CHAVERNAC

**Au théâtre Montmartre Galabru à partir du samedi 23 septembre à 17h30 jusqu'au 27 janvier 2018.**



Crédit photo : David Krüger